

艺术与设计学院 2012-2015 领导班子任期工作总结

本届班子自 2012 年上任以来，在校党政的正确领导下，解放思想、抢抓机遇，求真务实、开拓创新，认真履行岗位职责，以学院事业发展为己任，以任期目标为努力方向，团结带领全院师生员工共同奋斗，在学科建设、师资队伍建设、教学科研、人才培养、党建思政工作、办学条件等方面都取得了显著成绩，基本完成了任期工作任务，现简要总结如下。

一、学科建设方面

根据学科发展实际情况，努力进行学科调整，以适应今后发展需求。结合学科评估工作，努力把设计学调整成为一级学科硕士点，为今后建设设计学一级学科博士点做好准备。根据2012年《普通高等学校本科专业目录》，艺术设计专业对应调整为环境设计专业，并努力建设成为特色鲜明的学科专业。希望学校正在进行的综合改革，能对现有学科进行合理布局，把设计学相近学科统筹考虑，建设一级学科博士点，为长远发展提供支撑。

二、师资队伍建设方面

坚持引进、培养相集合，重在培养的原则。四年来新增教师7名，专任教师人数达到57名。教师职称有了较大改善，其中新聘教授4名，新聘副教授11名。拥有博士学位的教师数增加5名。目前我院专任教师数达到57人，其中教授9人，副教授18人，具有博士学位数11名。学院重视教师队伍国际化，引进教师中有6位分别在国外知名高校取得学位，3位有超过一年的国外研究学习经历。学院也积极选派在职教师到国外知名高校访问进修。同时，学院也利用多种方式聘请国外专家教授到到我校任教。任期内我们聘任美国爱达荷大学、英国伦敦大学学院、英国林肯大学、意大利维琴察国立音乐学院等多所院校专家教授来我院开设专

业课程，取得了良好的效果。

三、平台建设和教学方面

积极探索艺术与设计专业教学特点，理顺专业结构，优化师生比，深化以“工作室制”为核心的设计教学改革，初步建立了以工作室为核心的本科教学体系。

截止 2015 年 12 月，在校硕士生 224 名、本科生 788 人，生源质量有了明显改善。

学院教师先后主持并结题省部级教改项目 1 项、校级教改项目 15 项，发表教学研究论文 56 篇，编写出版教材及教学参考书 6 部；获校级教学成果奖 9 项，校教案比赛特等奖 3 项；获省优秀毕业设计（论文）三等奖 1 篇，校级优秀毕业设计指导教师 8 人次，获校“百佳教师” 17 人次。

“工业设计史”获得国家“精品视频公开课”立项，并成功上线。“艺术类研究生理性思维能力培养”获省级研究生教改项目资助。2014 至 2015 年，美国爱达荷大学、英国伦敦大学学院、意大利米兰威尔第国立音乐学院高级职称教师参与本科生教学 5 门次。

利用各项资金 13 万余元初步建立本科生教材库，并补充学院资料室图书资料，新建校外创新创业实践实习基地 7 个。

利用教育部修购专项和学院经费完成了 9 个教师工作室和 27 个学生设计工作室的建设工作，更新了教学设备和硬件设施。利用修购专项加建专业画室，升级改造了计算机房电脑主机，建立了 3D 打印和扫描实验分室；利用学校学科建设专项，完成了“木工坊”的建设工作，实验设备总价值跃升到约 900 万元，艺术与设计实验教学条件位于省内前列。

四、科研工作

科研工作持续稳定发展。教师主持国家 863 计划子课题一项，省部级研究项目 2 项。纵向科研到账 90.05 万，到账科研经费总额为 570.67 万；出版专著 8 部，发表高水平学术论文数有所突破，其中 SCI 1 篇，EI\CSSCI 共 31 篇，教师获省部级科研奖励 3 项。四年来，我院用“高水平成果奖励办法”以及一系列科研工作讲座，鼓励并引导全院教师积极开展科研工作，由点带面，由原来个别老师的科研意识，到现在大多数老师均初步具备科研意识，实现了科研工作在全院范围的有序开展。

五、人才培养方面

四年来，我院学生在国内外各级各类竞赛中有近 431 件作品获奖，其中省级、国家级及国际获奖 209 项；特别是在行业最高级别的赛事中屡获佳绩，如全国大学生室内设计竞赛银奖，第五届中国“设计再造”创意展三等奖，“全国大学生广告设计大赛”优秀奖等；学生发表论文 35 篇，获专利授权 350 多项；参加科研与创新实践项目 57 项，其中国家大学生创新性实验计划项目 16 项、江苏省大学生实践创新训练计划项目 7 项。音乐系学生先后参加由国家汉办组织的“澳大利亚孔子学院成立十周年”巡回演出、参加由中国音乐家协会和福建省人民政府主办，以“同圆中华梦”为主题的第七届海峡两岸合唱节合唱比赛并荣获“银茉莉奖”、参加由中共徐州市委宣传部、徐州市总工会等主办的“飞扬的国魂——徐州军民纪念抗战胜利 70 周年歌咏大会”，同时在 2015 年在我校二食堂广场为全校师生奉献了一台视听盛宴——“艺生有你”专题文艺晚会暨欢送毕业生晚会等。受到广泛好评，扩大了学校的美誉度和知名度。

校园科技文化活动也喜获丰收。学院连续四次获军训先进单位，学院团委连续四年被评为“五四红旗团委”，连续四年获得

文化艺术节最高奖“风华杯”，被评为校社会实践先进单位并推荐为徐州市先进单位，学院大学生心理自助中心连续两年被评为校十佳心理自助中心，志愿服务组织被评为校十佳青年志愿组织，大学生新闻中心被评为优秀大学生传媒中心。毕业生就业率保持在98%左右的较高水平，并涌现出一批创业小有成就的毕业生。在校学生创业意识逐步增强，四年里，我院在校大学生模拟创业园入园的比例始终保持在全校四分之一左右。

六、学术交流与合作方面

按照三个一流的要求，学院高度重视对外交流与合作，每年邀请10余位国内外专家来院为师生开展学术讲座先后与美国爱达荷大学艺术与建筑学院、意大利维琴察音乐学院达成了进一步深化合作的协议。与英国林肯大学建筑与设计学院达成了初步合作意向。在与美国爱达荷大学景观专业多年交流的基础上，完成了课程对接工作，两校之间正式签订了2+2和3+1+1.5两种合作办学协议。与维琴察音乐学院达成了两校互派教师进行教学活动、互派学生交流学习、我校教师可以到维琴察进行短期学习、两校学分互认证的初步意向。聘请伦敦大学建筑与设计学院、美国爱达荷大学艺术与建筑学院、意大利米兰音乐学院、英国林肯大学建筑与设计学院的多名教授来我院担任联合课程的教学工作。邀请意大利米兰威尔第国立音乐学院 Antonio Maria Tessonni 教授来校举行钢琴、声乐艺术指导大师班。聘请外籍专家为研究生和本科生开设《照明设计》系列讲座。先后邀请日本名古屋大学艺术工学部国本桂史教授、南京艺术学院博士生导师邬烈炎教授、卞祖善等国内外学者来院举办学术讲座、开展学术交流近40场次，

成功举办了“矿区的可持续发展——矿区采矿迹地的生态修

复与再利用”国际研讨会、“藏迹——那儿·他们·小可影像”中国矿业大学捐赠展，协助我国著名画家李小可先生在徐成功举办“水墨家园”大型画展，成功承办了徐州市建筑文化学会2012年学术年会暨“城市·建筑·艺术”系列学术活动、成果承办了“江苏省高校师生美术作品展”。

学院进一步拓展和深化了与红星美凯龙徐州商场的合作，与山东省枣庄市城头镇政府等签订了校外实习实践基地合作协议，与各校外实习实践基地的合作更加活跃、紧密、深入、全面。

七、发挥学院专业优势，为学校贡献方面

“以质量求生存，以贡献求发展”成为学院领导班子的共识，学院利用专业优势，在提升学校校园文化活动层次、校园景观建设、代表学校参加大型活动和竞赛等方面，做了大量卓有成效的工作。

学院积极动员全院教师开设艺术类公共选修课，为全校大学生公共艺术教育做出了不懈努力。学院多次推出高水平专场演出和音乐会，全校性演出活动特别是迎新晚会、欢送毕业生晚会，主题节目基本为学院提供，并为几次大型校友聚会提供了专场演出，受到广泛好评。音乐系学生先后多次参加国家汉办“汉字五千年”海外巡回演出，代表学校参加市级以上合唱比赛，参加海峡两岸合唱节等，扩大了学校的美誉度和知名度。同时学院派出音乐系学生深入各学院协助指导大学生日常文化艺术活动，为提高大学生文化艺术素养做出了一定贡献。

八、党建思想政治工作方面

学院党委注重领导班子建设，班子民主、团结、和谐的氛围更加浓厚，班子成员能够顾全大局、团结协作，成为学院改革发展的坚强领导集体。

学院党委坚持“围绕中心抓党建，抓好党建促发展”，较好地发挥了党建思想政治工作的政治保证作用。先后组织开展了党的落实党的八项规定宣传教育活动、党的群众路线教育实践活动、“三严三实”教育活动等，积极创建学习型、服务型、创新型党组织，组织全院教职工党员深入学生班级，以党风促学风，积极开展党支部创新工作计划，每年举行“七一”总结评选表彰，举办党支部书记及骨干培训班，并每年为全体党员开设党课。学院先后涌现出校级红旗党支部3个、先进党支部4个，校级优秀党员25名，优秀党员标兵1名，省级优秀党务工作者1名，院学生党员工作站2次被评为校级红旗党员工作站，1次被评为校级先进党员工作站，学院曾3次被评为全校学生党建先进学院。

院党委积极支持和领导工会、共青团、妇委会工作，促进和谐学院建设。积极开展群众性文体活动，文艺活动引领学校潮流、体育类竞赛多个团体项目实现突破，跻身全校八强；关心教职工生活，积极开展送温暖活动，关心青年教师发展；坚持并逐步完善了学院教代会制度，院务公开、依法办学、民主办学深入推进，和谐学院建设取得新的成效，全院师生关心集体、顾全大局、团结友爱、积极向上的风气逐步形成。

虽然作为学院一届班子任期结束，但作为创建一流大学不可或缺的重要组成部分，特色鲜明又充满活力的艺术与设计类学科，才刚刚迈开发展的步伐，必将会对学校事业发展，特别是一流人才培养，做出更大的贡献。

艺术与设计学院党委

艺术与设计学院

2016年1月2日