

中国煤炭科技博物馆 2012-2015 年任期工作总结

四年来，博物馆根据具体任期目标积极开展工作，注重在工作中不断开拓思路，创新工作方式，不断克服困难，提高工作效率，圆满完成了四年任期目标，现总结如下。

一、馆藏品的征集建设工作

四年共征集各类藏品 425 件。其中 2012 年征集 92 件、2013 年征集 164 件、2014 年征集 139 件、2015 年征集 30 件。包括书籍、设备、著作手稿、模型、工艺礼品、书法绘画作品、家具、雕塑、照片等。

代表性藏品：焦作路矿学堂第一届毕业生张广石第一号毕业证书及其著作手稿等 41 件、焦作私立工学院时期英文版教材 4 本、北京矿院时期由我校数学教研室编写的新中国第一本正式出版的《数学手册》、《煤炭高等教育》创刊号、李可染雕塑作品“核子重如牛，对撞生新态”模型一件、李可染作品（珂罗版）40 件，液压支架 4 架，前苏联制造的悬臂式综掘机 1 台。

二、展馆完善与更新改造

1、校史馆更新、改造工程

2012 年，学校批复校史馆更新、改造工程，拨专项经费 50 万元开展调研论证工作。围绕校史馆的更新和改造工作，重点开展了调研，资料收集工作，完成了校史馆改造的初步架构。2013 年对校史馆改造的大纲、内容、脚本三修其稿，提交校史馆改造专家组成员、学校各相关部门进行征集意见、修改、补充和完善。2014 年，博物馆获批教育部修购专项经费 40 万元。2014 年 8 月完成了校史馆改造脚本方案、9 月完成了改造招标工作。工程于 2014 年 11 月 21 日动工，2015 年 9 月 1 日竣工，2015 年 11 月 17 日通过校内专家验收。本次校史馆改造以“厚古薄今”为原

则，以学校各时期历史发展时间为脉络，以学校发展大事、不同时期代表性人物和大师为重点陈列展示，打破了原场馆按展厅划块展示的展陈方式。该改造项目序厅、尾厅改造面积 400 平方米，拓展延长展线 30 米，展版 450 块，图片 2700 幅（新增 650 幅），展示实物 230 件，新增四块 52 寸大屏幕，增加沙盘模型 1 个、复原场景 1 个。

2、李可染艺术展厅建设工程

2014 年学校批复建设李可染艺术展厅，专项经费 25 万元。李可染艺术展厅脚本自 2014 年 5 月至 9 月经过三稿修改，10 月定稿。2014 年 10 月 31 日完成招标工作，2014 年 11 月 21 日动工，2015 年 9 月 1 日竣工，2015 年 11 月 17 日通过校内专家验收。该项目布展面积 450 平方米，包括前言、人生大师、艺术风采、师牛堂 4 个展项。展出李可染的山水画（珂罗版）18 幅，画集、著作 33 部，展出由李可染夫人邹佩珠根据李可染与李政道关于《核子重如牛，对撞生新态》的科学与技术相结合为主题的雕塑手稿《斗牛》（样稿）1 件。

3、其他修缮工作

（1）2014 年 5 月投入 5 万元对自然陈列馆的展陈灯光全部进行了更换、投入 1 万元添加观众休息区桌椅。

（2）2015 年 10 月对博物馆展馆地面进行清洁养护，养护地面面积 3270 平米，资金投入 2.616 万元。10 月对博物馆楼顶漏水防护修缮封胶 2430 米，资金投入 2.187 万元。12 月接待服务台保暖隔断修缮，资金投入 3.45 万元。改善场馆环境添置藤椅 14 把、茶几 7 张。资金投入 1.162 万元。

三、博物馆人文环境的规划建设

人文环境的规划建设重点是建设李可染艺术厅，突出科学与

艺术的结合，该展厅展出李可染的山水画（珂罗版）18幅，画集、著作33部，展出《核子重如牛，对撞生新态》的科学与技术相结合为主题的雕塑手稿《斗牛》（样稿）1件。在校史馆改造中增加了路矿学堂、北京矿院、四川矿院场景，丰富了场馆人文气息。2014年借调45件精美石雕作品装点博物馆公共空间。2015年新增LED宣传栏13块。改善了博物馆人文环境。

四、 辅助教学与科研及科普教育的建设

2012年我馆以申报“全国科普教育基地”为目标，在科学普及工作中重视以“四科”即“科学知识、科学思想、科学方法、科学精神”为重点，制定了“发挥高校优势，提升科普档次，重视“四科”带动，构建和谐展馆”的科普工作方向，经过努力，10月成功获得中国科协授予的全国科普教育基地荣誉称号。4年来，博物馆以工科院校专业特色为科普兴趣点搭建科普宣传平台，充分发挥教育资源优势，开展并深化辅助教学与科研的建设工作，充分发挥科普教育基地的功能，着力提升参观者和大学生的科普意识。承接大型参观120余次，参加全国高校博物馆学术研讨5次，举办徐州市科普教育基地负责人座谈研讨会1次，开展大型科普宣传活动4次，参加全国科普展览1次，承办全国和大学生科普活动3次，参编全国高校博物馆画册、书籍3本、立项研究课题三项。获市科普宣传周先进集体荣誉称号1次，评为省科协优秀特色活动2次，全国高校博物馆联盟项目优秀奖1次，2人获煤炭艺术联合会摄影类奖。完成了《2015年江苏省科普教育基地重新认定》工作。完成了全国科普教育基地2015年度考核工作，完成2016年全国科普教育基地重新认证考核材料的申报工作。

五、 健全管理规章制度，为博物馆的良好运行提供制度保障

博物馆作为学校的文明窗口单位，以保障博物馆日常参观为基础，在服务工作中注重建制度、抓质量、上水平。4年来制定、完善、健全管理规章制度15项。

2012年6月以“三零服务主题创建活动”为契机，制定了“三零服务主题创建活动细化实施方案”。提出了“免费不免责、免费不免质”的口号并以此为服务准则，制定了“接待工作无小事”作为工作理念，制定了《中国煤炭科技博物馆参观管理制度》、《中国煤炭科技博物馆监控室管理制度》、《中国煤炭科技博物馆展项设备管理制度》。

2013年，制定了《博物馆考勤请销假制度》，施行出勤打卡登记制；制定了《大学生志愿者讲解接待制度》。

2014年修改、完善了《博物馆参观流程》、《教师带岗值班制度》、《志愿者招聘、考核制度》、《星级讲解员评选办法》、《志愿者值班制度》、《讲解员定时讲解制度》、《中、小学生团体参观签定安全协议制度》《讲解员统一着装、挂牌上岗制度》。

2015年重点完善了安全制度，制定了《博物馆安全管理制度》。

六、 校园文化平台建设

博物馆作为多功能的文化复合体，是传播知识、促进科研、弘扬文化、培育精神的重要场所。是文化传承创新功能的直接载体，是文化建设示范作用的重要窗口，也是高校发挥文化辐射作用的重要基地。我馆是2012年加入的全国高校博物馆育人联盟首批会员单位之一，2013年进入的省科协科普场馆首批理事单位之一。我馆积极开发博物馆的展览、科技活动、文化宣教等功能，自2013年开始推出“高雅艺术进校园”活动，3年举办书画、摄影展览11场、专题讲座4场。通过活动的开展在繁荣

校园文化、倡导精神文明、塑造优良品格、陶冶高尚情操，不断积淀学校深厚的校园文化底蕴，培养审美情趣和审美能力发挥了博物馆的作用。

目前，我校博物馆是煤炭行业五家全国科普教育基地之一，原煤炭高校中两家全国科普教育基地之一，是全国高校博物馆专委会的常委单位和全国高校博物馆育人联盟首批成员单位之一，是在国内具有较大影响的高校博物馆。

博物馆

中国煤炭科技博

2015年12月31日